

In economisch arme landen en continenten zoals Afrika, Zuid-Amerika en grote delen van Azië ontbreken vaak zelfs de basisvoorzieningen en toch... zijn die volkeren vaak gelukkiger en tevredener dan wij.

Hoe kan het dat wij alles hebben en toch vaak klagen terwijl mensen die niets hebben dat niet of in ieder geval veel minder doen? Wat gebeurt er daar dat anders is dan in het westen?

Landen in het westen zijn in verhouding rijk en arme landen zijn in materiële zin arm maar geestelijk zijn ze rijker: dáár bekommeren mensen zich namelijk nog om elkáár. Wij, in het westen willen zélf floreren, zijn rijk in letterlijke zin: met een mooi huis en liefst een auto en als we iets geestelijks doen dan is dat yoga of mindfulness e.d.; allemaal activiteiten die op ons zelf zijn gericht, om vooral zélf te ontspannen.....Op zich zijn dit mooie harmonieuze gevoelens en emoties voor het individu zélf. Het is een goed begin van rust en van weten hoe je zelf in elkaar zit.

Wat ontbreekt hier in? Wat missen we hierin?

‘DE ANDER’!

De ander moet in het westen voor zichzelf zorgen; hij moet zijn eigen leven maar inrichten zoals hij wil, als hij mij maar niet hindert. Immers: wij zijn allen helder denkende mensen. Waarom zou ik me met de ander bemoeien? De ander doet net zo veel de dingen waar hij zelf zin in heeft als ik. Prima toch? ‘Leven en laten’ leven is het motto.

Wat ontbreekt hierin?

‘DE VERBINDING’!

Soms kán de ander om wat voor reden dan ook niet 100% voor zichzelf zorgen en heeft die de ander nodig om hem te helpen. Niet alleen materieel (door geld en spullen), maar met name immaterieel. Verdiepen in de ander, mee denken vóór de ander hoe hij of zij zich zou kunnen voelen en wat prettig is, is een vaardigheid die in het westen niet gestimuleerd wordt.

Daar wil Stichting Creatief Onderwijs, die 8 jaar geleden is opgericht om jongeren te helpen aan anderen o.a. ouderen te denken, verandering in brengen; échte warmte en gevoel van geborgenheid ontstaat pas als je met elkaar bent, iets deelt.

Ook vindt de stichting het belangrijk dat Nederlanders en de Nederlanders van niet Nederlandse afkomst zo veel mogelijk van jongs af aan integreren in de Nederlandse samenleving door samen activiteiten te delen. Dit laatste gebeurt gelukkig al op het Hofstadlyceum en in combinatie met de adoptie van verzorgingshuis Duinhage is Hofstadlyceum een schoolvoorbeeld van een GOEDE school!

Het gaat bij een school namelijk niet alleen om leraren, die les geven in hun vakgebied d.w.z. kennis hebben én het enthousiast weten over te brengen, maar de 'échte' meesters in de samenleving zijn de leraren, die de bevoegdheid hebben om les geven te koppelen met de maatschappelijke rol die de school kan en ook moet vervullen om leerlingen klaar te stomen voor de maatschappij.

Een goede meester die dit uitdraagt is Marloes Plomp. Zij gaf een paar maanden geleden meteen aan 'natuurlijk niet alleen Franse lerares te willen zijn, maar leerlingen meer mee wil geven dan een taal en zich hiervoor actief wil in te willen zetten. Marloes, jij bent een 'schoolvoorbeeld' van een goede meester. Dit soort leerkrachten zijn ONMISBAAR in de huidige samenleving.

Een ander goed voorbeeld is onze minister president, die eigenlijk een meester is in alles. Behalve 'gewoon' meester zijn op een school in Den Haag geeft hij op een sublieme wijze leiding aan ons land.

Hij heeft de gave om uiteindelijk alles en iedereen met elkaar te verbinden zodat we een soort van 'lichtvoetig', maar ook verstandig en betrokken Nederland als GEHEEL hebben. Het huidige regeerakkoord is een zeer goed voorbeeld van niet alleen 'polderen' om elkaar te vinden maar elkaar echt de punten te gunnen waar desbetreffende partij voor staat zodat we zelfs de komende jaren maatschappelijke diensttijd op de agenda hebben staan!

Daarom, heer Rutte, beste Mark, heb ik voor u een cd van één van de 'meester pianisten' die laatst speelde in het concertgebouw. Nadat deze pianist, Nelson Goerner, uitgebreid Chopin gespeeld had, gaf hij, begeistert door het enthousiaste publiek, nog 3 toegiften, waarvan 2 enkel met de linker hand gespeeld werden. U weet ongetwijfeld welke stukken dat zijn....want ook dáár, in deze soort kennis, bent u weer een meester in!

Veel dank voor uw aanwezigheid ter ondersteuning en stimulering van zo veel mogelijk jong-oud-contact in Nederland anno 2018 en verder.